

أثر استراتيجية دوائر الادب في إكساب المفاهيم البلاغية عند طالبات الصف الخامس الادبي

د. عمر فاضل غلام القيسي

كلية الرشيد الجامعة

**The impact of the Literature Circles strategy on acquiring rhetorical concepts among fifth grade literary students**

**Dr. Omar Fadel Ghulam Al-Qaisi**

**Al Rasheed University College**

٠٧٧١٣٩٣٨٨٥٣

[de.omar@alrasheedcol.edu.iq](mailto:de.omar@alrasheedcol.edu.iq)

### Abstract

The research aims (the effect of the literature circles strategy in acquiring rhetorical concepts among the students of the fifth literary). To achieve the goal of the research, the researcher put a zero hypothesis and one.

And he chose an experimental design with partial control for two experimental and control groups, and the researcher identified the concepts among the prepared topics, relying on the Arabic language book, the first part of the academic year (2021-2022), then the researcher prepared the final rhetorical concepts acquisition test consisting of (20) items of choice type multiple and identical, then the researcher applied the test to an exploratory sample consisting of (30).

A female student and the statistical analysis sample consisted of (100) female students for the purpose of identifying psychometric characteristics. The researcher formulated behavioral goals for the concepts specified in the research plan, which amounted to (59) goals, and the researcher prepared teaching plans for the research topics, and presented a model of them to the arbitrators and obtained their approval. Of (70) female students, they were distributed equally into two groups (experimental (35) female students and control (35) female students), and the researcher was rewarded in variables. After conducting the statistical treatment using the (Spss21) program for statistical laws, the results showed the following:

1. The students of the experimental group outperformed the students of the control group in the test of acquiring rhetorical concepts.

In light of the results, the researcher concluded the following:

1. Teaching according to the strategy of the literature circles helps to build knowledge and expand their rhetorical information through reading.

In the light of the research results, the researcher recommended the following:

1. The necessity of adopting the literature circles strategy that develops the mental skills of female students in all academic levels.

In light of the research results, the researcher suggests the following:

1. Conducting a study similar to the current study in grammar or reading.

**Keywords:** circles of literature, gain, rhetoric, education, rhetoric

### مستخلص البحث

يرمي البحث (أثر استراتيجية دوائر الادب في إكساب المفاهيم البلاغية عند طالبات الخامس

الادبي). ولتحقيق هدف البحث وضع الباحث فرضية صفرية واحدة.

واختار تصميماً تجريبياً ذا الضبط الجزئي لمجموعتين تجريبية واخرى ضابطة، وحدد الباحث المفاهيم ضمن

الموضوعات المعدة معتمداً على كتاب اللغة العربية الجزء الاول للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، ثم أعد الباحث

إختبار اكتساب المفاهيم البلاغية النهائي المتكون من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ومطابقة، ثم طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية تكونت من (٣٠) طالبة وعينة التحليل الاحصائي تألفت من (١٠٠) طالبة لغرض تعرف الخصائص السيكومترية. وصاغ الباحث أهدافاً سلوكية للمفاهيم المحددة في خطة البحث إذ بلغت (٥٩) هدفاً، وأعد الباحث خططاً تدريسية لموضوعات البحث، وعرض أنموذج منها على المحكمين ونال موافقتهم، واختار الباحث قصدياً (ثانوية ام حبيبية) في مركز قضاء بعقوبة لإجراء التجربة، إذ تألفت عينة البحث من (٧٠) طالبة وزعوا بالتساوي على مجموعتين (تجريبية (٣٥) طالبة وضابطة (٣٥) طالبة) وكافأ الباحث في متغيرات. وبعد إجراء المعالجة الاحصائية باستخدام برنامج (Spss21) للقوانين الاحصائية، أظهرت النتائج مايلي:

١- تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار أكساب المفاهيم البلاغية.

وفي ضوء النتائج استنتج الباحث الآتي :

١- إن التدريس على وفق استراتيجيات دوائر الادب يساعد على بناء المعرفة وتوسيع معلوماتهم البلاغية من طريق القراءة.

وفي ضوء نتائج البحث أوصى الباحث بما يأتي:

١- ضرورة اعتماد استراتيجيات دوائر الادب التي تنمي المهارات العقلية عند طالبات في كافة المراحل الدراسية.

وفي ضوء نتائج البحث يقترح الباحث ما يأتي :

١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مادة النحو، او القراءة.

الكلمات المفتاحية: دوائر الادب، اكساب، البلاغية

### الفصل الاول: التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث:

من طريق خبرة الباحث لاحظ أن التدريس لمادة البلاغة لايزال لم يزود الطلبة بالمعلومات البلاغية الصحيحة، والمعارف الى ذهن الطالبات، وينطبق عليه أنه درس تلقيني جعل من الطالب والطالبة متلقٍ للمفاهيم البلاغية دون مشاركة المدرس في الحوار الاستنتاج.

وان كل ذلك ادى لحصول ضعف عند الطلبة في تدريس مادة البلاغة، فضلاً عن أن البلاغة تعدُّ ظاهرة معقدة في اغلب المدارس المحلية، وقد يرجع السبب في قصور الطرائق التدريسية المتبعة لتدريسها عند أكساب المفاهيم البلاغية. (الهاشمي والعزاوي، ٢٠٠٥ : ٣٥) أضف الى ذلك هنالك آثار ضعف واضحة في مستويات أكساب الطلبة في بعض المفاهيم البلاغية (الدليمي، ١٩٩٩، ص٢٥٤).

ويرى الباحث هنالك كثير من البحوث التي اكدت قلة الاهتمام بتدريس مادة البلاغة في مدارسنا لكثرة مفاهيمها وصعوبتها، أن بعض مدرسين البلاغة لا يهتمون في الأمثلة التطبيقية، ويعملون على شرحها مجتزأة مقطوعة الأوصال وهم ويركزون في المقام الأول على القواعد والمصطلحات البلاغية لذاتها. لذا أصبحت المشكلة يجب الوقوف عندها والتقليل من حدتها، ومما تقدم نخلص مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الآتي ب (هل هنالك أثر لأستراتيجية دوائر الادب في أكساب المفاهيم البلاغية عند طالبات الصف الخامس الادبي).

ثانياً: أهمية البحث:

أن هدف التربية بناء الانسان، وتطويع قدراته المختلفة (النمر والكوفحي، ٢٠١٠ ص٤٠) وتعد اللغة الوسيط الملائم لتمكين الفرد من التعبير (نصيرات، ٢٠٠٦ : ٢١) وقد قال تعالى في كتابه العزيز : " إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ

وإنَّ لَهٗ لَحَافِظُونَ " (سورة الحجر: ٩) لهذا قد حظيت اللغة العربية بمكانة مرموقة من بين اللغات العالمية، وصارت أداة التفكير، ووسيلة اتصال وتفاهم بين افراد المجتمع، والشعور بالوطنية والقومية (مارون، ٢٠٠٨، ١٠) لمادة البلاغة علوم كثيرة مختلفة منها علم البيان الذي إعتمد عليه في إظهار الأوجه الجمالية التي يتميز بها القرآن الكريم، وتوضيح سر الإعجاز الذي يظهر به كلام الله (طبانة، ١٩٦٢، ١٦). وتعدُّ البلاغة فن أدبي لغوي، يتعامل مع النصوص الأدبية من إبداع أدبي أولاً، وبناء لغوي ثانياً (زايد، ٢٠٠٤، ١٤).

وترتبط البلاغة بالأدب ارتباطاً عضوياً فالأدب لا يمكن أن يسمى أدباً ما لم يكن قائماً على أسس بلاغية، والبلاغة لم تنشأ إلا بالوقوف على ما في الأدب من جمال (احمد، ١٩٨٤، ٢٨٩) فضلاً عن أن البلاغة لها دوراً مهماً في مرحلة التعليم الثانوي كونها تنمي القدرة التعبيرية التي تعكس شخصية المتعلم وتنميتها وتلبي حاجاتها وميولها المتمثلة عادةً بالثقة بالنفس وتحقيق الذات (الرفوع، ٢٠٠١، ٩).

لذلك يجب على المدرس أن يقوم الأهداف التعليمية ومحتويات المنهج التعليمي، وان يهيئ الاستراتيجيات والطرائق التدريسية التي يمكن من طريقها تحقيق تلك الأهداف، بحيث يجعل عملية التعلم والتعليم فاعلة ومثمرة في الوقت نفسه (زيادة، ١٩٩٤، ١١) وتعدُّ استراتيجية دوائر الادب التي تقوم فكرتها على المجموعات التعاونية الصغيرة التي ينهمك فيها المتعلمون في التعلم بمساعدة بعضهم البعض، وتقوم فكرة التعلم التعاوني الفعال على خمسة مبادئ اساسية هي الاعتماد الايجابي بين المتعلمين والتفاعل المباشر وجها لوجه، والمساءلة الفردية، ومهارات التواصل بين المجموعات، والتغذية الراجعة لتحسين الفعالية، وتحقق استراتيجية دوائر الادب مطالب التعلم التعاوني من خلال عقد اللقاءات النقاشية القائمة على لتفاعل وجها لوجه بين المتعلمين و تعزيز الاستقلالية الايجابية، والمساءلة الذاتية بينهم، وتدعم التواصل بين المتعلمين اثناء دراسة النص الادبي ومناقشته كما يتسع مداها لتدعم بيئة التعلم التشاركي. (الخالدة، ٢٠٠٩، ١١) ويمكن أن تتجلى أهمية البحث في الآتي :-

- ١ - أهمية التربية بوصفها أداة الحياة الأنسانية.
  - ٢ - أهمية اللغة لكونها وسيلة لتعلم أنواع العلوم والمعارف.
  - ٣- أهمية مادة البلاغة والتطبيق كونها العلم المفضي لمعرفة وفهم كتاب الله وإنها تجعل المتعلم يتعرف مختلف الفنون البلاغية وكيفية إستعمالها.
  - ٤- أهمية استراتيجية دوائر الادب في التدريس.
  - ٦- أهمية الصف الخامس لادبي الذي يسهم في إعداد الطالبات إعداداً قوياً ومؤثراً في مجتمعه.
- ثانياً: هدف البحث وفرضيته :

يرمي البحث الحالي إلى معرفة (أثر استراتيجية دوائر الادب في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الخامس الادبي). من طريق تحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

" لا يوجد فروق إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية".

ثالثاً: حدود البحث : وتشمل:

- أ- طالبات الصف الخامس الادبي.
- ب- المديرية العامة لتربية محافظة ديالى/قضاء بعقوبة المركز.
- ج- الكورس الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢).

د-موضوعات كتاب البلاغة والتطبيق المقرر تدريسها للصف الخامس الأدبي جزء الاول، الطبعة ٢٠٢١ م ((التورية، حسن التعليل،، التكرار وانواعه، والاقتباس).

رابعاً: تحديد المصطلحات

أ-الأثر: لغةً: بقايا الشيء، والجمع أثار (أبن منظور، ١٩٩٩، ٩٧)

ب-أصطلاحاً: عرف،

- بأنه: تغير مرغوب، او غير مرغوب فيه يحدث عند الفرد (شحاته ونجار، ٢٠٠٣، ص ٢١).

ثانياً: استراتيجية ادوائر الادب: عرفه :

\*-بأنها: عبارة عن مجموعات نقاشية صغيرة ومؤقتة تختار لقراءة الكتاب او النص، وفق ادوار معينة توزع على الطلبة في كل مجموعة وتتم مناقشة النص الادبي، وكتابة الملحوظات حوله بناء على المهمة الموكلة لكل طالب منهم ثم تتقابل المجموعات بعد ذلك بشكل منظم، ومجدول مع افراد المجموعة في كل جلسة ثم يشاركون قراءاتهم مع زملائهم الآخرين، وبعد الانتهاء من المادة القرائية(السر واخرون، ٢٠٢١، ٤٤٣)

- أنها : حلقة نقاشية تفاعلية بين مجموعة من الادوار يؤديها الطلاب للتفكير فيما يتضمنه النص المقروء من معان و دلالات(حسن، ٢٠٠٩، ٢٨)

- **التعريف الاجرائي للباحث :** أنها استراتيجية تتكون من عدة خطوات تعليمية تساعد طالبات المجموعة التجريبية على توفر جو مناسب للتعليم من طريق الحوار والمناقشة الفاعلة لغرض اكتساب المفاهيم البلاغية.

ثالثاً: أكساب :

أ: لغة : أنه: أكتسب أصاب، وأكتسب : تصرف وأجتهد (الفيروز آبادي، ١٩٧٨، ج ١ ١٢٤).

ب-اصطلاحاً : عرفه:

\*- بأنه: كمية من المعلومات الجديدة التي تحل محل المعرفة السابقة، أو التي تصقلها ويعد التعلم عملية تدريجية فيه (أبو جادو، ٢٠٠٩، ١٢١).

**التعريف الإجرائي للاكتساب :** بأنه قدرة طالبات عينة البحث على(التعريف و التمييز والتطبيق) إلى المفاهيم البلاغية المقررة لطالبات الخامس الأدبي على أساس الصفات المشتركة بينها، وتقاس هذه القدرة بوساطة اختبار الاكتساب الذي أعده الباحث.

رابعاً: المفهوم: أنه: الصياغة المجردة للخصائص المشتركة ويعطي عادة إسماً أو كلمة(أبو عاذر، ٢٠١٢، ١٥).

- **التعريف الإجرائي للمفهوم :** -بأنه: عينة من المعلومات والمعارف في مادة البلاغة التي تدرس لعينة البحث التي تشترك بخصائص معينة.

خامساً: البلاغة: عرفها:

\*- بأنها: الملكة الجمال الادبية التي تترجم القول الى صور فنية محسوسة وجميلة(هلال، ١٩٧٧ : ٧).

**التعريف الإجرائي :** بأنها مجموعة من الفنون البلاغية التي تدرس لطالبات عينة البحث والتي وردت في كتاب (اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي / ج ١) المقرر تدريسها من موضوعات البلاغة المختلفة.

سادساً: **الصف الخامس الأدبي :** هو الصف الثاني في المرحلة، ويدرس طالبات في هذا الصف العلوم الإنسانية وتعدده الطالبات عملية انتقال الى المرحلة الأخيرة من الإعدادية والثانوية، ويتراوح أعمار الطلبة بين (١٦ - ١٧) سنة (وزارة التربية، ١٩٩٠ ص ٨٩).

## الفصل الثاني: جونب نظرية ودراسات سابقة:

## المبحث الاول: استراتيجية دوائر الادب

## \* - نبذة تاريخية :

تعدّ استراتيجية توليفية من التعلم التعاوني والتعلم بالاقتران والقراءة بصوت مسموع والنمذجة وسميت دوائر الادب بهذا الاسم نسبة الى المجموعات الدائرية الشكل التي يكونها الطلبة في اثناء مناقشتهم المادة القرائية و الادبية المتنوعة و توزيع الادوار النقاشية فيما بينهم(الخالدة، ٢٠٠٩، ٩). وترجع الجذور التاريخية لدوائر الادب كاستراتيجية تعليمية قرائية الى عصر الاسلام حيث كانت تقام حلقات القران الكريم و كانت طريقة فاعلة في التعليم و التحفيز سار عليها الاقدمون عبر العصور المختلفة (عسيري ٢٠١٥، ٤٧) وتتضح بدايات دوائر الادب في العصور الحديثة من عدة محاولات بدأت من قبل عام ١٦٣٤ م متمثلة بمحاولة العالم ان هوتشونس الذي شكل اول حلقة نقاش ادبي في امريكا تلاها محاولة كولوني في نفس العام حاولت من خلالها دعوة النساء للاجتماع مرتين في الاسبوع لمناقشات الخطب، وطبقت كارين سيمت معلمة المرحلة الابتدائية في فينيكس اريزونا حلقات الادب عام ١٩٨٢م عندما اظهر تلاميذ الصف الخامس رغبتهم في القراءة مجموعة من القصص التي جمعتها، فنظمتهم في مجموعات و انهكوا في مناقشة القصص، وكانت مدهشة من ارتباطهم بالكتب و مستوى مناقشاتهم، لانهم لم يحصلوا على اية مساعدة خارجية او توجيه من المعلمة. وهكذا توالى استخدامات دوائر الادب و تعددت اغراضها و اشكالها و تطورت حتى وصلت الى ماهي عليه الآن(السر واخرون، ٢٠٢١: ٤٥٧).

## \* -الاسس النفسية و التربوية لاستراتيجية دوائر الادب: قد أجملت منها في الآتي :

١-تعزيز مطالب التعلم التعاوني: وتقوم فكرته على المجموعات التعاونية الصغيرة التي ينهك فيها ها المتعلمون في التعلم بمساعدة بعضهم البعض.

٢-تحقيق الذكاءات المتعددة: تعود فكرتها الى جاردر ١٩٨٣ وقد حدد سبعة انواع من الذكاءات، و تحقق الادوار المختلفة لدوائر الادب العديد من الذكاءات السابقة و مقابلة الفروق الفردية بين المتعلمين.

٣-تعزيز التعلم المتمركز حول المتعلم: وقد اشار الى هذه النظرية روجرز حيث اكد ان التعليم ينبغي ان يأخذ شكل الازواج التسهيلية التي يدرك فيها المتعلمون نمطهم الخاص للتحقيق الذاتي المبني على الاهداف الشخصية وفيها يكون دور المعلم فتح المجال للمتعلمين لايجاد طرقهم الخاصة في داخل المجموعات باختيار ادوارهم و موضوعاتهم القرائية.(الخالدة، ٢٠٠٩: ٢٥).

## \* -خطوات تطبيق استراتيجية دوائر الادب و اجزاءها : أجملت بالاتي :

١-تحديد الموضوع.

٢-القراءة بصوت عال : بعد اختيار نص القراءة يقرأ المعلم النص القراءة قراءة جهرية ثم يقرأه بعض المتعلمين بالتناوب

٣- الاستجابة الدور الفعل وفيها يتم تقسيم الطلاب الى ازواج ثم يسمح لهم في غضون دقيقتين بمناقشة النص المقروء و يشجعهم على اعطاء استجابات وردود فعل مفتوحة وصادقة

٤- مشاركة النقاش يشارك (٣-٤) من المتعلمين في النقاش مع زملائهم ويفيد ذلك المدرس في تقييم مدى تواصل المتعلمين في مجموعاتهم مع الهدف من المهمة.

٥- تكوين دوائر الادب : يتم تقسيم الدوائر حيث تتكون كل دائرة من ٤-٦ من المتعلمين

٦-تعيين الادوار : يعطي المدرس لكل متعلم في الدائرة الادبية دورا يقوم به ويفضل ان يكون الادوار مكتوبة على الاوراق و مرفق بها التعليمات اللازمة.

- ٧- تعيين القراءة يقرأ المتعلمون النص الادبي وفي اذهانهم المهام الموكلة لهم مع تسجيل الملحوظات اثناء القراءة
- ٨- تقابل اعضاء الدائرة و مناقشتهم يبدا اعضاء الدائرة بالنقاش وتبادل الافكار و الاراء حول النص المقروء ويقوم المدرس بالتنقل بين المجموعات للخط استجاباتهم و ردوهم افعالهم وتقديم المساعدة.
- ٩- الاجتماع مجددا في الصف والاستجواب يركز المعلم على النقاش الابتدائي حول محتوى النص المقروء من قبل المتعلمين ثم يشجعهم بعد ذلك على مشاركة استجاباتهم وردود افعالهم حول النص المقروء، واخيرا يقوم المتعلمون بمناقشة الادوار التي قاموا بها في مجموعاتهم.
- ١٠- يتضح من تلك الاجراءات: انها شاملة المراحل التدريس الثلاثة التخطيط والتنفيذ والتقييم.(السر واخرون، ٢٠٢١: ٤٤٩)

\* - ادوار الطالبات في استراتيجية دوائر الادب :- وتشمل الادوار ماياتي :

- ١- قائد النقاش: ويمثل دوره في متابعة انجاز اعضاء الدائرة الادبية لمهامهم وضبط تقدم الدائرة و محاولة حل المشكلات التي تعترض الدائرة اضافة الى تحضير مجموعة من الاسئلة التي يناقشها مع اعضاء مجموعته حول النص المقروء.
- ٢- الرابط : ويقوم بعمل ارتباطات بين النص المقروء، والعالم الخارجي بمعنى ربط بالحياة الخاصة، والاحداث في المدرسة والمجتمع والاحداث، والاماكن المشابهة و يمكنه عمل ارتباطات بين النص المقروء و موضوعات اخرى متشابهة له الكاتب نفسه.
- ٣- المضيء الادبي: ويتمثل دوره في تعيين بعض الاجراء من النص المقروء لقراءتها امام الدائرة الادبية بصوت مسموع منظما ذلك في النموذج خاص متمضمنا رقم الصفحة ورقم الفقرة، وسبب اختيارها وخطة تقديمها لاجراء الدائرة وتقوم فكرة هذا الدور على مساعدة اعضاء الدائرة على تذكر بعض الاجزاء الحيوية او المهمة أو المضحكة في النص الادبي
- ٤- مغنى الكلمات : ويتمثل دوره في البحث عن الكلمات الصعبة او غير المألوفة في النص المقروء او المستخدم في سياق غير مألوف في النص ثم تدوين كل الكلمة من هذه الكلمات في صفحة مستقلة كاتبا العبارات الواردة فيها ثم تقديم تعريف لها بالرجوع الى بعض المعاجم اللغوية و المصادر المعنية على ذلك.
- ٦- الملخص : فهو يقدم ملخصا مختصراً للنص المقروء ويسمح له اعضاء الدائرة الاخرون في دقيقة او دقيقتين اعطاء عبارة تنقل النقاط الرئيسية في هذا النص و اهميتها(عسيري ٢٠١٥: ٥٨)
- \*- ادوار المدرسين في استراتيجية دوائر الادب : تتلخص في الآتي :
- ١- اجراء تسهيل عملية التعلم للطلبة في دورهم التعليمي في الاستراتيجيات مع بيان السلوكيات التي يقوم بها كل متعلم في ممارسة الدور الذي يؤديه في دوائر الادب.
- ٢- تدريب المتعلمين على الهصف الذهني، واجراء العديد من الحوارات و المناقشات حول النصوص المطروحة لتنمية فهمهم القرائي.
- ٣- تنظيم ادوار المتعلمين في دوائر الادب، وتوجيههم فهو يلحظ و يسجل ثم يرصد السلوكيات المختلفة للمتعلمين حتى يقوم كل متعلم بدوره للتوصيل الى فهم عميق للمادة القرائية.
- ٤- ايجاد جو تعاوني بين المتعلمين، عدم الاستغناء بعضهم عن بعض في سبيل التوصيل الى فهم عميق للمادة القرائية.

٥- قياس استجابات الطلبة، وتقويم مشاركتهم مثل الاستماع النشط والقراءة الناقد والاتصال البصري واللفظي واستخدام الاقتباسات لدعم المواقف وتسجيلات الفيديو والسجلات القصصية وسجلات التقويم الشخصية. (السر واخرون، ٢٠٢١: ٤٤٧)

المبحث الثاني دراسات سابقة.

أولاً: دراسة الفيومي ٢٠١٦ :

يهدف البحث الحالي الى معرفة (استخدام استراتيجيات دوائر الادب في تنمية مهارات التذوق الادبي لطلاب الصف الثاني الاعدادي)

أتبع الباحث التصميم التجريبي لبحثه، وبلغت عينة البحث (٧٦) طالباً، وكافأ الباحث في متغيرات، وأستعملت الباحثة أداة البحث إختباراً قبلي وبعدي لمهارات التذوق الادبي، بعد جمع البيانات واجراء المعالجات الاحصائية للبحث، توصلت الباحثة الى نتيجة يمكن إجمالها في الآتي : (تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار مهارات التذوق الادبي للطلاب (الفيومي، ٢٠١٦).

ثانياً: دراسة عبدالعال: ٢٠٢٠ :

تهدف الدراسة الى معرفة (استخدام استراتيجيات دوائر الادب في تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى طلاب المتفوقين في الصف الاول الثانوي) أستعملت الباحثة المنهج التجريبي ذو الضبط الجزئي، وتكونت عينة البحث من مجموعتين الاولى تجريبية بلغت (٣٦) طالباً والثانية ضابطة بلغت (٣٥) طالباً، وتم تكافؤ المجموعتين في بعض المتغيرات، وأستعملت الباحثة أداة أختبار في مهارات التواصل اللغوي لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة، وأستعملت الوسائل الاحصائية المناسبة للبحث، وبعد جمع البيانات واجراء المعالجات الاحصائية كانت نتاج الدراسة (وجود فرق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين في متوسط اختبار المهارات اللغوي القبلي والبعدي ولصالح المجموعة التجريبية. (عبدالعال، ٢٠٢٠، د).

#### • الإفادة من الدراسات السابقة:-

٤- ارشاد الباحث الى المصادر الخاصة بإستراتيجية دوائر الادب.

٥- أفادة في كيفية عمل الخطط لطلاب المجموعة التجريبية بحسب خطوات إستراتيجية دوائر الادب.

#### الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته:

أتبعت الباحث المنهج التجريبي لأختبار الفروض (عباس واخرون، ٢٠٠٩، ٨٠)

ثانيا : إجراءات البحث :

أولاً- التصميم التجريبي : يعد مخططاً، وبرنامج عمل للإجراءات المختلفة (داود وأنور، ١٩٩٠، ٢٥٦)، لذلك أعتد

الباحث على واحداً من تصاميم المجموعتين المتكافئة ذات الضبط الجزئي، والشكل (١)

مجموعتي البحث	المتغير المستقل	المتغير التابع	الإداة
التجريبية	إستراتيجية دوائر الادب	إكساب المفاهيم البلاغية	أختبار أكساب المفاهيم البلاغية النهائي
الضابطة	—		

شكل (١) التصميم التجريبي

ثانياً: مجتمع البحث وعينته :

أ- مجتمع البحث : يتحدد مجتمع البحث الحالي بطالبات الصف الخامس الأدبي في المدارس الإعدادية والثانوية النهارية في مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى ضمن مديرية تربية ديالى قضاء بعقوبة.

ب- عينة البحث: أنها جزء من المجتمع الذي يجري عليه البحث(داود وأنور، ١٩٩٠ ص ٦٧) وتحدد عينة البحث في الآتي:

أ- عينة المدارس: - إختار الباحث قصدياً أعدادية (ام حبيبة للبنات) لتطبيق تجربته فيها وذلك توافر شعبتين من شعب للصف الخامس الادبي (أ، ب).

ب- عينة الطالبات: - عمل الباحث بطريقة السحب العشوائي<sup>١</sup> لإختيرت شعبة(ب) لتمثل المجموعة التجريبية و شعبه (أ) لتمثل المجموعة الضابطة، وقد بلغ عدد طالبات الشعبتين (٧٠) طالبة والجدول (١)

الجدول (١) عدد طالبات مجموعتي البحث قبل الإستبعاد وبعده

المجموعة	الشعب	الطالبات قبل الاستبعاد	الطالبات الراسبين	العدد بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	٣٦	١	٣٥
الضابطة	أ	٣٧	٢	٣٥
المجموع		٧٣	٣	٧٠

ثالثاً: -تكاثر المجموعات : استطاع الباحث حصر عدد من المتغيرات واجراء تكافؤ في المتغيرات الاتية بين طالبات المجموعة التجريبية والضابطة منها مايتي

١-العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور.

٢-درجات طالبات في مادة اللغة العربية للعام السابق (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).

٣-درجات اختبار الذكاء.

رابعاً-ضبط المتغيرات الدخيلة : عمل الباحث اجراء الضبط في الآتي:

اولا : العوامل الخارجية :

أ-اختيار افراد العينة: أستطاع الباحث أن يتجاوز أثر هذا المتغير باختيار عينة من منطقة واحدة ينتمون الى طبيعة مشتركة.

ب-عمليات النضج : كانت المدة مدة متساوية لمجموعتي البحث.

ج-اداة القياس : إستعمل الباحث اداة موحدة للقياس.

د-الاندثار التجريبي : لم يحصل اثناء مدة التجربة.

هـ -الحوادث المصاحبة : لم يحصل اثناء مدة التجربة.

<sup>١</sup> - العشوائية : يعني وضع الباحث أسماء الشعبتين في أوراق صغيرة وطلب من احد زملائه سحب الورقة الأولى لتصبح المجموعة التجريبية والورقة الثانية لتصبح المجموعة الضابطة.

## ثانياً : العوامل الداخلية :

- أ-المدرس : درس الباحث بنفسه خلال مدة التجربة طالبات المجموعتين.  
ب-المادة التدريسية : كانت المادة نفسها لطالبات المجموعتين.  
ج-الوسائل التعليمية : أستعمل الباحث (السيبورة البيضاء وقلم وايت بورد) للمجموعتين.  
هـ-مدة الدراسة:- كانت متساوية،بدأت بتاريخ ١١/١٠/٢٠٢١ وأنتهت بتاريخ ١٢/١/٢٠٢٢.  
و-مكان التجربة : طبق الباحث تجربته في أعدادية (ام حبيبية للبنات).  
س- الحصة: عمل الباحث لتحديد حصة واحدة إسبوعياً لكل مجموعة وفقاً لجدول توزيع الحصة لمادة اللغة العربية.

## خامساً:-متطلبات البحث:

١- تحديد المادة العلمية:حدد الباحث المادة العلمية من كتاب اللغة العربية الجزء الاول طبعة ٢٠٢١، وهي (التورية، حسن التعليل،، التكرار وانواعه، والاقتباس).

٢- تحديدالمفاهيم البلاغية:- من أهداف البحث الحالي هو اكتساب المفاهيم البلاغية إذ حدد الباحث المفاهيم البلاغية ضمن الموضوعات المقررة للتجربة من كتاب اللغة العربية، والبالغ عددها (اربعة) مفاهيم بلاغية رئيسة وعرض الباحث هذه المفاهيم على نخبة من المحكمين في طرائق تدريس اللغة العربية،ونال موافقتهم، وكانت نسبة الاتفاق (٩٠%) بموافقة المحكمين.

٢ : الاهداف السلوكية : بلغت الاهداف السلوكية (٦٣) هدفاً سلوكياً.

٣ : الخطط التدريسية : قام الباحث باعداد الخطط الملائمة بواقع (٨) خطة، بواقع (٤) خطط للمجموعة التجريبية و(٤) خطط للمجموعة الضابطة.

رابعاً: الأداة : أنها العملية التي تسهل للباحث على جمع بياناته وحل مشكلة بحثه (ديوري، ٢٠٠٢، ص ٣٠٥).

خامساً: أختبار اكساب المفاهيم البلاغية: أعدَّ الباحث اختباراً نهائي لأكتساب المفاهيم البلاغية معتمد على الاختبار الموضوعي (المطابقة والاختيار من متعدد)على وفق الإجراءات الآتية :

## ١- صياغة الفقرات:

وتعدُّ الإختبارات من نوع الاختيار من متعدد من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية، فهي تقيس جميع الاهداف العقلية (الدلّيمي والمهداوي، ٢٠٠٥ ص٦٨)، وصاغ الباحث (٣) فقرات لكل مفهوم البالغ عددها (٧) مفهوماً، وزعها على سؤالين تقيس المستويات الثلاث الاولى في المجال المعرفي لتصنيف بلوم(تعريف، تمييز، تطبيق)، السؤال الأول يتضمن (٧) فقرة تقيس المستوى الأول (معرفة)، والسؤال الثاني يتضمن(٤) فقرة تقيس المستوى الثاني والثالث (فهم، تطبيق)، وبذلك أصبح عدد فقراته (٢١) فقرة.

٢- الصدق: لغرض التحقق من صدق الإختبار وجعله محققاً للاهداف التي أُعد من أجلها، عرض الباحث فقرات الإختبار على عدد من المحكمين في اللغة العربية وطرائق تدريسها لإبداء آرائهم ومقترحاتهم ونال موافقتهم بنسبة قبول (٩٠%) فأكثر.

٢- التعليمات: كانت تعليمات الاختبار واضحة للمجموعتين.

❖ التطبيق الاستطلاعي: لغرض التحقق من الخصائص السايكومترية للاختبار إذ طبق الباحث الاختبار على عينة إستطلاعية تكونت من (٣٠) طالبة في ثانوية(جمانة للبنات) لغرض التأكد من وضوح فقرات الاختبار وقد استهدف الباحث:

\*-تحديد الزمن : حدد الزمن الاختبار بـ (٣٧) دقيقة، حسب معادلة أستخراج الزمن الآتية:-

$$\text{زمن الاختبار} = \text{زمن طالبة ١} + ٢ + ٣ + ٤ + ٥$$

$$= ٣٠ + ٩ + ٨ + ٧ + ٦ + ٣٧ \text{ دقيقة}$$

٣٠  
❖ عينة التحليل الإحصائي: طبق الباحث الاختبار على عينته البالغة (١٠٠) طالبة بعد اجراء الاختبار عليهم لحساب (صعوبة الفقرات، وقوتها التمييزية، وفاعلية البدائل، والثبات)، وبعد تصحيح أجابات الطالبات، رتبت الدرجات تنازلياً ثم أختير أعلى وأوطأ (٢٧%) من الدرجات يقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز (الامام ١٩٩٠، ٨١) وقد تم المعادلات الاحصائية كالاتي:

- ٢- معامل الصعوبة : بعد اجراء المعالجات الاحصائية، قد تراوحت بين (٠،١٧ - ٠،٦٧)
- ٢- معامل التمييز للفقرات : بعد تفرغ البيانات واجراء المعالجات، تتراوح بين الحدين (٠،٣٧ - ٠،٥٥)
- ٣-فعالية البدائل الخاطئة : حسبت وأنحصرت بين (-٠،١٥ / -٠،٣٥)
- الثبات : هو ما أعيد تطبيقه مرة ثانية على نفس عينة للبحث (ابو علام، ١٩٨٧، ص ١٠١) إذ إستعمل الباحث طريقة التجزئة النصفية وبلغت قيمتها (٠،٨٣)، ويمثل هذا معامل ثبات جيد. (الامام، ١٩٩٠، ٨٤)
- سابعاً: تطبيق التجربة : باشر الباحث باجراء تجربته بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١١ وأنتهت بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
- ثامناً: الوسائل الاحصائية:- إستعمل الباحث الحقيبة الاحصائية للبرنامج الاحصائي spss إصدار (٢١) المحدث، والمثبتة في الفصل الرابع في عرض النتائج وتفسيرها.

#### الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج : سيتم عرض النتائج على وفق الفرضية الصفرية الآتية:-

\*-الفرضية الصفرية للبحث :

لا يوجد فروق إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) بين متوسط درجات الطالبات في المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية.

وبعد تصحيح إجابات طالبات مجموعتي البحث، تم فرز المفاهيم البلاغية عن بعضها والجدول (٢) يوضح ذلك.

#### الجدول (٢)

عدد الطالبات مجموعتي البحث الذين اكتسبوا المفاهيم البلاغية ونسبة الاكتساب معبرا عنها بالنسب المئوية

ت	المفاهيم البلاغية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		عدد الطلاب المكتسبين للمفهوم	النسبة المئوية	عدد الطلاب المكتسبين للمفهوم	النسبة المئوية
١	التورية	٣٢	%٩١	٢١	%٦٠
٢	حسن التعليل	٣٠	%٨٦	١٨	%٥١
٣	التكرار بالتأكيد	٢٨	%٨٠	٢٢	%٦٢
٤	التكرار بالفهم	٢٦	%٧٤	١٩	%٥٤

الاسياعاب				
٥	التكرار التنويه بشأن المخاطب	٣٠	%٨٥	١٤
٦	التكرار بطول الفصل	٢٥	%٧١	٢٤
٧	الاقتباس	٣٠	%٨٦	١٩

تبين من الجدول اعلاه أن هناك فروق في نسبة اكتساب المفاهيم البلاغية بين طالبات المجموعتين لصالح طلاب المجموعة التجريبية في أغلب المفاهيم البلاغية، وباعتماد الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر الآتي في جدول (٣)

جدول (٣)

نتيجة الاختبار التائي بين درجات اختبار أكساب المفاهيم البلاغية النهائي لطالبات المجموعة التجريبية والضابطة.

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠,٠٥)
						الجدولية	المحسوبة	
التجريبية	٣٥	١٩٨,٤٩	١,٤٣٩	٢,٠٧٠	٦٨	٢,٠٠٤	١٤,٩٥٤	دلالة احصائياً
الضابطة	٣٥	١٨٤,٠٩	٢,٣٨٤	٥,٦٨٣				

وعند تحليل النتيجة في جدول (٣) وجد الباحث النتيجة تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار أكساب المفاهيم البلاغية النهائي.

#### ثالثاً:-الاستنتاجات:-

من خلال نتيجة البحث الحالي يستنتج الباحث ما يأتي:-

- ٣- إن إستراتيجية دوائر الادب تساعد على أكساب المفاهيم البلاغية.
- ٤- إن التدريس على وفق إستراتيجية دوائر الادب يساعد المتعلمين على بناء المعرفة وتوسيع معلوماتهم البلاغية من طريق القراءة.
- ٥- إن التدريس وفق إستراتيجية دوائر الادب يساعد في تنظيم محتوى المادة الدراسية بطريقة تثير عند الطالبات الانتباه والتوقع، وحب الاستطلاع والبحث.
- ٦- إستراتيجية دوائر الادب تعطي الحرية الى للطلاب في ايجاد الحلول والبدائل مما يساعد في اتساع خبراتهم العلمية.
- ٧- إن عمليات اكتساب المفاهيم هو بناء للمعلومات، وبذلك تكون مكملة لتنمية التفكير عند الطلاب.

#### رابعاً:-التوصيات : - يوصي الباحث بالآتي:

- ١- إستعمال إستراتيجية دوائر الادب في تدريس مادة البلاغة عند الطالبات.
- ٢- الحث على تهيئه اجواء صافية عند استعمال المدرس إستراتيجية دوائر الادب.

خامساً:- المقترحات: يقترح الباحث الآتي :

١- إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة في فروع اللغة العربية الأخرى كالأملء والأدب والنصوص والمطالعة، والقراءة.

٢- إجراء دراسة لتعرف " أثر استراتيجيات دوائر الادب في تنمية الذكاء اللغوي عند طلبة المرحلة الجامعية في كليات التربية الأساسية ".  
المصادر

١-المصادر العربية:

-القرآن الكريم

١. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، مج ١١، دار صادر، بيروت، لبنان، ٢٠٠٥م.

٢. أبو جادو، صالح محمد، علم النفس التربوي، ط ٢٥، دار المسيرة، عمان-الأردن، ٢٠٠٩.

٣. أبو عاذرة، سناء محمد : تنمية المفاهيم العلمية ومهارات عملية التعلم، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١٢م.

٤. أبو علام، رجاء محمود، قياس وتقييم التحصيل الدراسي، دار القلم، الكويت، ١٩٨٧م.

٥. احمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية، مطبعة النهضة العربية،

٦. الإمام، مصطفى محمود وآخرون: القياس والتقويم، دار الحكمة، بغداد، ١٩٩٠م.

٧. الدليمي، كامل محمود، وطه علي حسين، طرق تدريس اللغة العربية، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٩٩م.

٨. داود، عزيز حنا وعبد الرحمن، أنور حسين : مناهج البحث التربوي، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد ١٩٩٠.

٩. دويدري، رجاؤ حميد، البحث العلمي واسباباته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر، المطبعة العلمية دمشق، ٢٠٠٢.

١٠. زيادة، مسعد محمد. اللغة العربية سياج هويتنا، مجلة الفيصل، مصر، ١٩٩٤ م.

١١. حسن، سعاد جابر، فاعلية استراتيجيات حلقات الادب المعززة بانشطة قائمة على استخدام الانترنت في

تحصيل شعبة الطفولة لمقرر مسرح الطفل، مجلة كلية التربية باسوان، جامعة اسوان، (٢٣) ١٤٦-٩١،

٢٠٠٩م.

١٢. سلامة، عادل ابو العز، وسعيد عبد سالم الخريسات، وليد عبد الكريم صوافطه، وغسان يوسف قطيط، طرق التدريس

العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ط ١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠٠٩م.

١٣. شحاتة، حسن، وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط ١، الدار المصرية اللبنانية-

القاهرة، مصر، ٢٠٠٣م.

١٤. طبانة، بدوي، البيان العربي، ط ٣، مطبعة الرسالة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٢م

١٥. عباس محمد وآخرون، مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن،

٢٠٠٩.

١٦. مارون، يوسف : طرائق التعلم بين النظرية والممارسة، طرابلس، لبنان، ٢٠٠٨م.

١٧. الخوالدة، محمد فالح، اثر استراتيجية دوائر الادب في تنمية مهارات فهم المقروء لدى الطلاب الصف التاسع الاساسي واتجاهاتهم نحو القراءة، اطروحة دكتوراه في جامعة اليرموك، اربد: الاردن، ٢٠٠٩م.
١٨. الرفوع، يوسف عبد الكريم. اثر استخدام طريقتي القياس والاستقراء في تحصيل مادة البلاغة لدى طلاب الصف الأول الثانوي في الأردن، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، رسالة ماجستير غير منشورة، ٢٠٠١م.
١٩. السر، خالد خميس، واخرون، استراتيجيات معاصرة في التدريس وتطبيقاتها العملية، غزة - فلسطين، ٢٠٢١م
٢٠. الفيومي، شيماء عبد الغني، استخدام استراتيجيات دوائر الادب في تنمية مهارات التدفق الادبي لطلاب الصف الثاني الاعداوي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمياط، مصر، ٢٠١٦م.
٢١. عبدالعال، شيماء علي كامل، استخدام استراتيجيات دوائر الادب في تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى الطلاب المتفوقين في الصف الاول الثانوي، رسالة ماجستير غير منشورة، في جامعة اسيوط، مصر، ٢٠٢٠م.
٢٢. عسيري، فاطمة بنت سرحان، فاعلية تكامل بين استراتيجيتي دوائر الادب والقراءة للتبادل للنصوص الادبية في تنمية المهارات الادبية ومهارة اتخاذ القرار والمهارات الاجتماعية لدى طالبات الصف الثالث الثانوي، رسالة دكتوراه كلية التربية جامعة ام القرى، مكة: السعودية، ٢٠١٥م.
٢٣. الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، ج١، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨.
٢٤. نصيرات، صالح حمد، طرق تدريس العربية، دار الشروق، عمان، الاردن، ٢٠٠٦.
٢٥. الهاشمي عبد الرحمن، وفائزه محمد، تدريس البلاغة العربية، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٥.
٢٦. هلال، ماهر مهدي : فخر الدين الرازي بلاغيا، دار الحرية للطباعة، بغداد، العراق، ١٩٧٧.
٢٧. وزارة التربية : نظام المدارس الثانوية، رقم ٢ ١٩٧٧ المعدل برقم (٢٣)، مطبعة وزارة التربية، ١٩٩٠.

## المصادر مترجمة

1. -The Holy Quran
2. -Ibn Manzoor، Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram، Lisan al-Arab، Volume 11، Dar Sader، Beirut، Lebanon، 2005 AD.
3. Abu Jado، Salih Muhammad، Educational Psychology، 25th Edition، Dar Al-Masirah، Amman-Jordan، 2009.
4. Abu Athra، Sana Muhammad: Developing Scientific Concepts and Learning Process Skills، Dar Al Thaqafa for Publishing and Distribution، Amman، Jordan، 2012.
5. Abu Allam، Rajaa Mahmoud، Measurement and Evaluation of Academic Achievement، Dar Al-Qalam، Kuwait، 1987.
6. Ahmed، Mohamed Abdel Qader. Methods of teaching the Arabic language، Al-Nahda Al-Arabiya Press،
7. Imam، Mustafa Mahmoud and others: Measurement and Evaluation، Dar Al-Hikma، Baghdad، 1990 AD.
8. Al-Dulaimi، Kamel Mahmoud، Taha Ali Hussein، Methods of Teaching Arabic، Dar Al-Kutub for Printing and Publishing، Baghdad، 1999.
9. Daoud، Aziz Hanna and Abdel-Rahman، Anwar Hussein: Educational Research Methods، Dar Al-Hikma Press for Printing and Publishing، Baghdad 1990.
10. Dowidry، Ragaa Hamid، scientific research and its theoretical foundations and scientific practice، Dar Al-Fikr، The Scientific Press، Damascus، 2002.
11. Ziada، Mosaad Mohammed. The Arabic language is the fence of our identity، Al-Faisal Magazine، Egypt، 1994 AD.

12. -Hassan, Souad Jaber, Effectiveness of Literature Circles Strategy Enhanced with Internet-based Activities in Childhood Division Collection of Child Theater Course, Journal of the Faculty of Education in Aswan, Aswan University, (23) 146-91, 2009.
13. Salama, Adel Abu Al-Ezz, Saeed Abdel-Salem Al-Khraisat, Walid Abdel-Karim Sawafta, and Ghassan Youssef Qutait, General Teaching Methods, Contemporary Applied Treatment, 1st Edition, Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2009.
14. Shehata, Hassan, and Zainab Al-Najjar, Dictionary of Educational and Psychological Terms, 1st edition, The Egyptian Lebanese House - Cairo, Egypt, 2003 AD.
15. Tabana, Badawi, The Arab Statement, 3rd edition, Al-Risala Press, The Anglo-Egyptian Bookshop, 1962 AD
16. Abbas Muhammad and others, Introduction to Research Methods in Education and Psychology, 2nd Edition, Dar Al Masirah for Publishing and Distribution, Jordan, 2009.
17. Maroun, Youssef: Learning Methods between Theory and Practice, Tripoli, Lebanon, 2008.
18. Al-Khawaldeh, Muhammad Faleh, The Impact of the Literature Circles' Strategy on Developing Reading Comprehension Skills for Ninth Grade Students and Their Attitudes towards Reading, PhD thesis at Yarmouk University, Irbid: Jordan, 2009.
19. Al-Rufou', Youssef Abdel-Karim. The effect of using measurement and induction methods on the collection of rhetoric among first-grade secondary students in Jordan, University of Baghdad, College of Education (Ibn Rushd), unpublished master's thesis, 2001.
20. Al-Sir, Khaled Khamis, and others, contemporary strategies in teaching and their practical applications, Gaza-Palestine, 2021.
21. Al-Fayoumi, Shaimaa Abdel-Ghani, Using the Literature Circles Strategy in Developing Literary Appreciation Skills for Second Year Preparatory Students, Unpublished Master Thesis, Damietta University, Egypt, 2016.
22. Abdel-Aal, Shaimaa Ali Kamel, Using the Literature Circles Strategy in Developing Linguistic Communication Skills for Outstanding Students in the First Grade of Secondary School, Unpublished Master Thesis, Assiut University, Egypt, 2020.
23. Asiri, Fatima bint Sarhan, The effectiveness of integration between the two strategies of the literary circles and the exchange reading of literary texts in developing literary skills, decision-making skills, and social skills among third-grade female students, PhD thesis, College of Education, Umm Al-Qura University, Makkah: Saudi Arabia, 2015.
24. Al-Fayrouzabadi, Majd al-Din Muhammad ibn Yaqoub, Al-Qamous al-Muheet, part 1, Dar al-Fikr, Beirut, 1978.
25. Nuseirat, Salih Hamad, Methods of Teaching Arabic, Dar Al Shorouk, Amman, Jordan, 2006.
26. Al-Hashemi Abd Al-Rahman, and Faiza Muhammad, Teaching Arabic Rhetoric, Dar Al-Masirah, Amman, 2005.
27. Hilal, Maher Mahdi: Fakhr al-Din al-Razi Pelagia, Dar al-Hurriya Press, Baghdad, Iraq, 1977.
28. Ministry of Education: Secondary School System, No. 2 1977, amended by No. (23), Ministry of Education Press, 1990.